



**Gérard Titus-Carmel, *La Grande Jungle*, 2004**  
Acrylique sur toile, 324 X 390 cm  
© Michel Nguyen

## Titus-Carmel Allée, contre-allées

*Peintures, oeuvres sur papier  
& estampes.*

16 mai 2008 - 8 septembre 2008

**Musées et domaine nationaux  
du château de Compiègne**

Place du Général de Gaulle - 60200 Compiègne  
Tel : 03.44.38.47.00

[www.musee-chateau-compiegne.fr](http://www.musee-chateau-compiegne.fr)

A partir du 16 Mai 2008, le Château de Compiègne accueille une exposition consacrée au travail de l'un des artistes contemporains français les plus significatifs de sa génération, de renommée internationale, Gérard Titus-Carmel.

La salle des Colonnes abrite une sélection de ses œuvres récentes : peintures, dessins, et estampes créant ainsi un paysage de *Forêts, Feuillées, Jungles* et *Herbiers*. L'approche à la fois littéraire et picturale de Titus-Carmel ajoute à la richesse de cette exposition, constituée d'une centaine d'œuvres autour du modèle végétal et du rêve du jardin clos.

Ancien élève de l'École Boulle à Paris, Gérard Titus-Carmel travaille essentiellement par séries explorant les gammes techniques et chromatiques les plus vastes.

La confrontation des œuvres contemporaines de Titus-Carmel et de l'écrin néo-classique du Château de Compiègne, invite le visiteur à une approche esthétique originale et enrichissante. Deux œuvres majeures et monumentales se répondront de part et d'autre de la salle des Colonnes : *La Grande Feuillée* et *la Grande Jungle*. Ainsi, pourrions-nous évoluer dans ses allées et contre-allées au sein d'un monde végétal, qui fait écho au parc du Château.



Gérard Titus-Carmel est né en 1942 à Paris et réside à Oulchy-le-Château en Picardie. Peintre, dessinateur et graveur, il a participé à plus de 450 expositions collectives et près de 200 expositions personnelles lui ont été consacrées à travers le monde. Son œuvre est représentée dans une centaine de musées et de collections publiques.

### Gérard Titus-Carmel

© Michaëlis Papapietro

« Peintre, dessinateur, graveur, poète, Gérard Titus-Carmel ne met pas seulement des couleurs dans ses tableaux, le langage de son corps savamment maîtrisé, ses interrogations, ses renoncements : il y met toute son âme, tout son être et toute sa vie. »  
Bruno Lecoq (1)

(1) Revue Cimaise, n°278 mai - juin- juillet 2004

- 
- Accès :** De Paris (80 km), autoroute A1, sortie n°9, Compiègne sud (à l'entrée de Compiègne prendre la direction Soissons). Par le train, départ de Paris - gare du Nord.  
De Lille (150 km), autoroute A1, sortie n°10, Arsy.
- Horaires :** Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 10h00 -12h30 et 13h30 - 18h00 (dernière admission 17h15).
- Prix d'entrée :** Individuel : plein tarif / 6,50€- Tarif réduit / 4,50€incluant les collections permanentes.  
Groupe : 99€( 25 personnes maximum) incluant les collections permanentes.
- Groupes :** Visites libres ou visites - conférences - Réservations obligatoires au 03 44 38 47 02.
- Exposition organisée sous la direction de :**  
Emmanuel Starcky, conservateur général, directeur du château de Compiègne.
- Commissaire :** Jacques Kuhn munch, conservateur en chef au château de Compiègne.
- Publication :** Catalogue de l'exposition, éditions Rmn, environ 25€
- Contact :** Musées et domaine nationaux du Château de Compiègne :  
Patricia Duron soy, tél : 03 44 38 47 35 - fax : 03 44 38 47 01  
Courriel : [patricia.duronsoy@culture.gouv.fr](mailto:patricia.duronsoy@culture.gouv.fr)

